

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**Детский сад «Золотой петушок» муниципального образования**  
**Черноморский район Республики Крым**

«Принято»

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад  
«Золотой петушок»  
Муниципального образования  
Черноморский район  
от « 16 » августа 2021 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Золотой петушок»  
\_\_\_\_\_ Э.Н.Бедрединова  
от « 16 » августа 2021 г.

**Пластилинография**  
**Дополнительная образовательная общеразвивающая**  
**программа**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации программы :** 2 года  
**Тип программы:** общеразвивающая  
**Вид программы:** базовая  
**Уровень:** стартовый  
**Возраст обучающихся :** 5-7 лет  
**Составитель:** Эубекирова С.М.  
**Должность:** воспитатель

с. Красноярское  
2021 г.

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, происходит формирование устной речи ребенка. Поэтому так необходимо с младшего возраста заниматься развитием руки ребёнка через организацию разных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она способствует развитию мелкой моторики рук, это необходимо для развития и повышения интеллекта ребенка. Работа с пластилином способствует развитию фантазии и трудовых навыков. Каждый момент творчества ребенка пропускает через свое сознание, поэтому, выполняя одинаковые задания, дети делают совсем непохожие друг на друга работы.

Пластилинография - это техника, которая очень проста в исполнении, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически, и очень эффективна для развития мелкой моторики рук и подготовке руки к письму, так с ее помощью зрительно-двигательная координация не только совершенствуется, но и достигает высокого уровня, который обеспечит в будущем успешность обучения в школе.

Программа «Пластилинография» является модифицированной, разработана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

### ***Нормативно-правовое обоснование программы:***

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н).

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

Письмо Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Устав МБДОУ «Детский сад «Золотой петушок».

**Направление программы** – декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность** – Данная программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение – значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Особенностью данной Программы является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

**Педагогическая целесообразность:** пройдя обучение по программе «Пластилиновое чудо», дети смогут самостоятельно выполнять работы в технике пластилинография.

**Адресат программы.** Программа составлена для детей 3-7 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание дошкольников.

Данная программа рассчитана на четыре этапа:

- 1-й год обучения (группа 6-12 человек)
- 2-й год обучения (группа 6-12 человек)

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

## Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	25 минут	1	25 минут	36	15 ч
2 год	25 минут	1	25 минут	36	15 ч
Количество часов по программе					30 ч

**Продолжительность реализации программы обусловлена** разнообразием изучаемых техник, которые при переходе на следующий год обучения усложняются или изучаются новые.

### **Формы организации занятий:**

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- комбинированные занятия (беседы, просмотр иллюстраций, инструктаж, практика);
- практические занятия;
- выставки,
- подготовка к конкурсам творческих работ.

**Цель:** Развитие у учащихся художественно-творческой активности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Развивать изобразительную деятельность детей.
3. Развивать сюжетно – игровой замысел.
4. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
5. Развивать интерес к работе в парах.

Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать многоцветные образы (дети учатся выкладывать картины, в которых детали изображаются 2–3 цветами);</li> <li>• развить умения включать в картины крупу, бисер, пуговицы, камешки и пр.;</li> <li>• воспитывать заинтересованность в групповой работе.</li> </ul>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить поэтапному созданию полностью самостоятельной коллективной творческой работы (обсуждение замысла, подготовка основы и фона, деталей, соединение элементов в цельную картину);</li> <li>• отрабатывать разные приёмы</li> </ul>

пластилинографии, их комбинация в одной картине;

- развивать речь (ребята учатся давать словесные описания образам, созданным из пластилина).

### Учебный план первого года обучения

№	Тема	Всего	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль
2.	Размазывание	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль
3.	Раскатывание	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль
4.	Сплющивание, вытягивание	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль
5.	Примазывание, придавливание	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль
6.	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков	1	0,5	0,5	Итоговый контроль Отчетная выставка ярмарка
	Итого:	9	3	6	

### Содержание программы первого года обучения: Перспективное планирование занятий по пластилинографии с детьми 5-7 лет.

№ месяц	Тема	Задачи	Кол-во занятий
сентябрь	1. Пластилиновое чудо 2. Воздушные шары 3. Созрели яблоки в саду 4. Солнышко улыбается	1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4. Развивать эстетическое и	4

		<p>образное восприятие.</p> <p>5. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>6. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>7. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>8. Развивать образное восприятие.</p>	
октябрь	<p>1. Звёздное небо</p> <p>2. Бусы для Люси</p> <p>3. Колобок</p> <p>4. Пузырь</p>	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> <p>5. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>6. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>7. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p>	4

		8. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.	
Ноябрь	1 Солнышко 2. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось 3. Мы делили апельсин 4. Яблоко	1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. 5. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. 6. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. 7. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 8. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	4
декабрь	1 Черепаха 2 Клубочки для котёнка 3. Снеговик 4. Бубончик для шапочки	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных	4

		<p>частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>5. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>6. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>7. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
Январь	<p>1 Шарики на елку</p> <p>2. Улитка, улитка</p> <p>3. Самолёт летит</p> <p>4. Хвостик для собачки</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p> <p>5. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две разные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>6. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>7. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые</p>	4



		приемы работы: раскатывание, сплющивание.	
Февраль	<p>1 Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки</p> <p>2 Мышка - норوشка и золотое яичко</p> <p>3. Тарелочка</p> <p>4. Покорми курочку</p>	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>5. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>6. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p>	4
Март	<p>1. Уточка с утятами</p> <p>2 Радуга – дуга</p> <p>3. Ручка для ведерка</p> <p>4. Миска для Шарика</p>	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>5. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок</p>	4

		<p>цветов в ней.</p> <p>6. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p>	
Апрель	<p>1 Дождик, дождик, капелька</p> <p>2 Яблочко</p> <p>3. Тучка</p> <p>4. Облачко</p>	<p>1. Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.</p> <p>2. Развитие чувства ритма, цвета.</p> <p>3. Отрабатывание приёма «скатывания».</p> <p>4. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья.</p> <p>5. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.</p> <p>6. Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>7. Практическое освоение приёмов рисования пластилином.</p> <p>8. Отрабатывание приёма «скатывание».</p> <p>9. Развитие мелкой моторики.</p>	4
май	<p>1. Цветочная поляна</p> <p>2. Одуванчики</p> <p>3. Ромашка</p> <p>4. Травка</p>	<p>1. Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами.</p> <p>2. Обучение рисованию прямых линий (<i>лепестки ромашки из подготовленной сердцевины</i>).</p> <p>3. Оформление сердцевин подручными материалами (<i>стеки, зубочистки, трубочки</i>).</p> <p>4. Развитие эстетического восприятия.</p> <p>5. Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>6. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p>	4

		7. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. 8. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	
		<b>Общее количество занятий: 36</b>	

### Ожидаемый результат к концу 1 года обучения

- У детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов для декорирования.

### **Учебный план второго года обучения**

№	Тема	Всего	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной контроль
2.	Размазывание	2	1	1	Промежуточный контроль
3.	Раскатывание	2	1	1	Промежуточный контроль
4.	Сплющивание, вытягивание	2	1	1	Промежуточный контроль
5.	Примазывание, придавливание	2	1	1	Промежуточный контроль
6.	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков	3	1	2	Итоговый контроль Отчетная выставка ярмарка
	Итого:	12	5,5	6,5	

### **Содержание программы второго года обучения**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Кол-во занятий
-------	--------	------	--------	----------------

Сентябрь	1,2	«Воздушные шары»	<p><b>1.</b>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p><b>2.</b> Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p><b>3.</b> Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p><b>4.</b> Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	2
Октябрь	3,4	«Созрели яблочки в саду»	<p><b>1.</b> Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p><b>2.</b> Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p><b>3.</b> Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p><b>4.</b> Развивать образное восприятие.</p>	2
Ноябрь	1,2	«Звездное небо»	<p><b>1.</b> Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p><b>2.</b> Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p><b>3.</b> Научить детей делить</p>	2

			<p>готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p><b>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</b></p>	
Ноябрь	3,4	«Бусы для Люси»	<p><b>1. Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередую по цвету.</b></p> <p><b>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</b></p> <p><b>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</b></p> <p><b>4. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</b></p>	2
Декабрь	1,2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	<p><b>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание им помочь.</b></p> <p><b>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему приплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения</b></p>	2

			<p>плоского изображения исходной формы.</p> <p><b>3.</b> Упражнять в раскатывании комочков пластилина прямыми движениями обеих рук.</p> <p><b>4.</b> Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	
Декабрь	3,4	«Мы делили апельсин»	<p><b>1.</b> Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p><b>2.</b> Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p><b>3.</b> Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p><b>4.</b> Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	2
Январь	3,4	«Черепашка»	<p><b>1.</b> Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p><b>2.</b> Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>3.</b> Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p>	2

			<p><b>4.</b> Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	
Февраль	1,2	«Клубочки для котенка»	<p><b>1.</b> Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p><b>2.</b> Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p><b>3.</b> Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p><b>4.</b> Развивать мелкую моторику рук.</p>	2
Февраль	3,4	«Улитка, улитка, выпусти рога»	<p><b>1.</b> Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p><b>2.</b> Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p><b>3.</b> Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p><b>4.</b> Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	2
Март	1,2	«Самолет летит»	<p><b>1.</b> Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p><b>2.</b> Учить детей составлять на</p>	

			<p>плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p><b>3.</b> Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание.</p> <p><b>4.</b> Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>	
Март	3,4	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	<p><b>1.</b> Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.</p> <p><b>2.</b> Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p><b>3.</b> Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p><b>4.</b> Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	2
Апрель	1,2	«Мышка-норушка и золотое яичко»	<p><b>1.</b> Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p><b>2.</b> Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p><b>3.</b> Закрепить умение</p>	2



			<p>передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p><b>4.</b> Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	
Апрель	3,4	«Уточка с утятами»	<p><b>1.</b> Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p><b>2.</b> Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p><b>3.</b> Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p><b>4.</b> Развивать чувство формы и композиции.</p>	2
Май	1,2	«Радуга-дуга»	<p><b>1.</b> Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p><b>2.</b> Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p><b>3.</b> Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p><b>4.</b> Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	2
Май	3,4	«Бабочки»	<p><b>1.</b> Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p><b>2.</b> Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p>	2

			<p><b>3.</b> Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <p><b>4.</b> Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>	
<b>Общее количество занятий: 36</b>				

### **Ожидаемый результат к концу 2 года обучения**

- раскатывать «колбаски» – кусочек пластилина раскатывается между ладонями;
- скатывать «шарики» – бесформенный кусочек пластилина формируется в шарик кругообразными движениями ладоней;
- отщипывать — от «колбаски» отщипываются кусочки разного размера;
- прищипывать — кусочки соединяются в один элемент;
- оттягивать — кончиками пальцев пластилиновой детали придаётся заострённая форма;

сплющивать в «блинчики» – пластилиновой детали придаётся форма лепёшки.

### **Кадровое обеспечение**

Данную программу реализует педагог СЗД. Реализовывать данную программу могут педагоги дополнительного образования художественной направленности, педагоги образовательных учреждений, организующие работу по внеурочной деятельности художественной направленности.

### **Принципы и методы построения и реализации программы:**

1. Развитие и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку, продуктивно-игровой практикум.
4. Сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

### **Методы работы:**

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций

### **Схема продуктивно-игрового практикума**

**1. Вводная часть:** организационный момент, игровая ситуация, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

### **Методическое обеспечение программы**

- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине;
- фото, видео материалы с изображением различных композиций и предметов;
- различный бросовый материал (шишки, лоскуты, нитки и т.д.).

В процессе обучения при реализации программы используются современные **образовательные технологии:**

- развивающее обучение (овладение новыми технологиями);
- проблемное обучение (творческие задания);
- ИКТ- технологии (создание презентаций);
- групповые технологии (создание групповых творческих работ);
- коллективно-творческая деятельность (выставки, участие в акциях, ярмарках, праздниках, мастер-классах и т.д.);
- здоровьесберегающие (игры);
- исследовательская деятельность.

### **Форма контроля знаний обучающихся:**

- **Входной контроль** - применяется при поступлении обучающегося в коллектив в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий - это интерес ребенка к данному виду деятельности
- **текущий** (в виде совместного обсуждения с учащимися успешности выполненного задания);  
**промежуточный** (в виде самостоятельного исполнения учебных тем и индивидуальных творческих заданий на усвоение приёмов работы); так же проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах мастер-класс, выставка, ярмарка,
- **итоговый** (в виде совместного обсуждения достигнутых результатов по полугодиям после участия детей в различных художественных конкурсах, открытых занятиях и т.п.) проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май); в итоговом контроле учащиеся демонстрируют в выполненной композиции




**Оценка результативности обучающихся по образовательной программе** осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Сформировано (10-12 баллов);
- В стадии формирования(5-10 баллов);
- Слабо сформировано (3-5 баллов).

**Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:**

Педагог оценивает следующие параметры.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес ,творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

## 6. Показатели технических навыков

— раскатывание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

-сплющивание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

— размазывание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

### Критерии определения творческой активности обучающегося:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение к познавательной, практической, коммуникативной деятельности.

2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной, коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии ( «+» или «-» ) и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

### Календарный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во минут	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
<b>Вводное занятие</b>							
1.	2.09		25	группа	Комбинированное занятие	Пластилиновое чудо	
2.	9.09		25	группа	групповые занятия	Пластилиновое чудо	Стартовая диагностика
3.	16.09		25	группа	Практическое занятие	Созрели яблоки в саду	Выставка детских работ
4.	23.09		25	группа	групповые	Солнышко улыбнулось	Выставка детских работ

					занятия		
5.	30.09		25	группа	Практическое занятие	Воздушные шары	Выставка детских работ
6.	7.10		25	группа	Практическое занятие	Звездное небо	Выставка детских работ
7.	14.10		25	группа	Самостоятельная работа	Бусы для Люси	Выставка детских работ
8.	21.10		25	группа	Практическое занятие	Колобок	Выставка детских работ
9.	28.10		25	группа	Практическое занятие	Пузырь	Выставка детских работ
10.	4.11		25	группа	Практическое занятие	Солнышко	Выставка детских работ
11.	11.11		25	группа	Практическое занятие	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	Выставка детских работ
12.	18.11		25	группа	Практическое занятие	Мы делили апельсин	Выставка детских работ
13.	25.11		25	группа	Самостоятельная работа	Яблоко	Выставка детских работ
14.	2.12		25	группа	Практическое занятие	Черепашка	Выставка детских работ
15.	9.12		25	группа	групповые занятия	Клубочки для котенка	Выставка детских работ
16.	16.12		25	группа	Комбинированное занятие	Снеговик	Выставка детских работ
17.	23.12		25	группа	Практическое занятие	Бубончик для шапочки	Выставка детских работ
18.	30.12		25	группа	Коллективная работа	Панно «Зима»	Выставка детских работ
19.	13.01		25	группа	Практическое занятие	Шарики на елочку	Выставка детских работ
20.	20.01		25	группа	Комбинированное занятие	Улитка, выпусти свои рога	Выставка детских работ

21.	27.01		25	группа	Практическое занятие	Самолет летит	Выставка детских работ
22.	3.02		25	группа	Практическое занятие	Хвост собачке	Выставка детских работ
23.	10.02		25	группа	Самостоятельная работа	Куручка с цыпльтками	Выставка детских работ
24.	17.02		25	группа	Практическое занятие	Мышка-норушка и золотое яичко	Выставка детских работ
25.	24.02		25	группа	Самостоятельная работа	Тарелочка	Выставка детских работ
26.	3.03		25	группа	Практическое занятие	Покормим курочку	Выставка детских работ
27.	10.03		25	группа	Практическое занятие	Уточка с утятами	Выставка детских работ
28.	17.03		25	группа	Комбинированное занятие	Радуга-дуга	Выставка детских работ
29.	24.03		25	группа	Практическое занятие	Ручка для ведерка	Выставка детских работ
30.	31.03		25	группа	Самостоятельная работа	Миска для Шарика	Выставка детских работ
31.	7.04		25	группа	Практическое занятие	Дождик капает	Выставка детских работ
32.	14.04		25	группа	Самостоятельная работа	Яблоко	Выставка детских работ
33.	21.04		25	группа	Комбинированное занятие	Тучка	Промежуточный контроль
34.	28.04		25	группа	Практическое занятие	Облачко	Выставка детских работ
35.	5.05		25	группа	Практическое занятие	Цветочная поляна	Выставка детских работ
36.	12.05		25	группа	Практическое занятие	Одуванчики	Выставка детских работ
37.	19.05		25	группа	Коллективная работа	Ромашки	Выставка детских работ
38.	26.05		25	группа	Практическое занятие	Травка	Итоговый контроль



## Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во минут	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
1.			25	группа	Комбинированное занятие	Воздушные шары	Входной контроль
2.			25	группа	Комбинированное занятие	Воздушные шары	Выставка детских работ
3.			25	группа	Практическое занятие	Созрели яблочки	Выставка детских работ
4.			25	группа	Практическое занятие	Созрели яблочки в саду	Выставка детских работ
5.			25	группа	Практическое занятие	Звездное небо	Выставка детских работ
6.			25	группа	Практическое занятие	Звездное небо	Закрепление полученных знаний
7.			25	группа	Самостоятельная работа	Солнышко	Усвоение пройденного материала
8.			25	группа	Практическое занятие	Солнце	Применение полученных знаний
9.			25	группа	Практическое занятие	Апельсин	Познавательная игра
10.			25	группа	Практическое занятие	Апельсин	Педагогическое наблюдение
11.			25	группа	Комбинированное занятие	Черепашка	Выставка детских работ
12.			25	группа	Практическое занятие	Черепашка	Выставка детских работ
13.			25	группа	Самостоятельная работа	Клубочки	Закрепление полученных знаний
14.			25	группа	Практическое занятие	Клубочки	Выставка детских работ
15.			25	группа	Практическое занятие	Улитка	Усвоение пройденного материала

16.			25	группа	Практическое занятие	Улитка	Закрепление полученных знаний
17.			25	группа	Комбинированное занятие	Самолет	Выставка детских работ
18.			25	группа	Практическое занятие	Самолет	Применение полученных знаний
19.			25	группа	Комбинированное занятие	Цыплята	Закрепление полученных знаний
20.			25	группа	Практическое занятие	Цыплята	Выставка детских работ
21.			25	группа	Практическое занятие	Яичко	Усвоение пройденного материала
22.			25	группа	Практическое занятие	Яичко	Закрепление полученных знаний
23.			25	группа	Самостоятельная работа	Утята	Выставка детских работ
24.			25	группа	Практическое занятие	Утята	Выставка детских работ
25.			25	группа	Практическое занятие	Радуга	Выставка детских работ
26.			25	группа	Практическое занятие	Радуга	Выставка детских работ
27.			25	группа	Практическое занятие	Бабочка	Выставка детских работ
28.			25	группа	Коллективная работа	Бабочки	Итоговый контроль

### **Список литературы :**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. - М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72с.

4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
5. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
7. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – ил.
8. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.